

Пояснительная записка к курсу МХК в 10 классе

Рабочая программа курса МХК в 10 классе составлена на основе действующей программы по МХК Л.А. Рапацкой.

Мировая художественная культура является межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории. Она не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но обуславливает востребованность знаний из математики, физики, химии и прочих областей естествознания.

Курс по мировой художественной культуре нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать основные художественные идеи эпохи.

Распределение материала осуществляется по территориальному принципу, что позволяет показать, какой системой ценностей оперирует каждый народ, являясь носителем определенной религиозной и культурной традиции. Вместе с тем в программе курса выдерживается логика исторического линейного развития от культуры первобытного мира до культуры XX века с акцентом на “межвременной диалог” различных культур.

Курс МХК в 10 классе охватывает культуру древнего мира (в том числе и культуру Древней Руси), эпоху средневековья и эпоху возрождения.

Курс позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как “мир миров”, в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции.

Цель курса — на основе соотнесения ценностей зарубежного и русского художественного творчества сформировать у учащихся целостное представление о роли, месте, значении русской художественной культуры в контексте мирового культурного процесса

Приоритетными задачами изучения МХК на базовом уровне являются:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

--- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

На преподавание данного курса на выделяется 102 часа(3 урока в неделю).

Учащиеся должны знать:

- 1.Основные этапы культурологического развития Древнего Востока;
- 2.Становление и эволюцию христианской культуры;
- 3.Основные моменты в развитии художественной культуры Европы;
- 4.Духовно-нравственные основы русской художественной культуры;

Учащиеся должны уметь и понимать:

- 1.Различать художественные культуры Древнего Востока;
- 2.Понимать термины «античность», «Возрождение», «Просвещение», уметь толковать и приводить примеры деятелей культуры, науки, искусства;

Применять в практической жизни:

В результате освоения курса мировой и отечественной художественной культуры формируется основы эстетических потребностей, развивается толерантное отношение к миру, актуализируется способность воспринимать свою национальную культуру, как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость.

УМК по предмету представлен в виде учебника, методических рекомендаций, программы Л.А.Рапацкой (изд.Владос, Москва 2010 год), презентаций к урокам.

Планируемый результат обучения:

- успеваемость – 100%
- качество знаний – не ниже 75%

Рабочая программа курса МХК в 11 классе составлена на основе действующей программы по МХК Л.А. Рапацкой.

Мировая художественная культура является межпредметной дисциплиной, интегрирующей знания, полученные на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы, истории. Она не только выявляет связи внутри гуманитарного цикла, но обуславливает востребованность знаний из математики, физики, химии и прочих областей естествознания.

Курс по мировой художественной культуре нацелен на ознакомление с выдающимися достижениями искусства в различные исторические эпохи в различных странах. Он не содержит полного перечисления всех явлений мировой художественной культуры, но дает возможность через отдельные наиболее выдающиеся памятники архитектуры, изобразительного искусства, литературы, музыки, театра, либо творчество одного мастера показать основные художественные идеи эпохи.

Распределение материала осуществляется по территориальному принципу, что позволяет показать, какой системой ценностей оперирует каждый народ, являясь носителем определенной религиозной и культурной традиции. Вместе с тем в программе курса выдерживается логика исторического линейного развития от культуры первобытного мира до культуры XX века с акцентом на “межвременной диалог” различных культур.

Курс МХК в 11 классе сосредоточен на культуре нового времени (барокко, классицизм), XIX века (романтизм, реализм, символизм), XX века.

Курс позволяет осознать уникальность и неповторимость разных культур, социокультурный опыт человечества, роль России в культурном процессе; учит школьников воспринимать окружающий мир как “мир миров”, в котором любой культуре и любому позитивному суждению есть место; способствует развитию духовной личности, расширению кругозора, формированию позитивных жизненных ориентиров и собственной мировоззренческой позиции.

Приоритетными задачами и целями изучения МХК на базовом уровне являются:

- развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Учащиеся должны знать:

1. Основные течения в европейской художественной культуре 19-20 вв.
2. Понятия «Импрессионизм», «Экспрессионизм», нетрадиционные течения,
3. Основные этапы развития русской художественной культуры.
4. Авангард, неоклассицизм, поздний романтизм - основные представители.

Учащиеся должны уметь и понимать:

1. Значение терминов «Импрессионизм», «Экспрессионизм», неоромантизм
2. Уметь привести примеры художественного, музыкального творчества определённого направления, течения.

УМК по предмету представлен в виде учебника, методических рекомендаций, программы Л.А.Рапацкой (изд. Владос, Москва 2010 год), презентаций к урокам.

На преподавание данного курса выделяется 102 часа (3 урока в неделю).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
УРОКОВ МХК В 10 КЛАССЕ
Срок действия: с 2015 год по 2021год**

№ п.п	Содержание раздела	Количество часов	Примечание
1	Художественная культура Древнего и средневекового Востока	10 часов	
2	Художественная культура Европы: становление христианской традиции	9 часов	
3	Духовно-нравственные основы русской художественной культуры: у истоков национ. традиции (10-18 вв.)	7 часа	
4	«Начало всех начал»: от языческой к православной художественной культуре	4 часа	
5	Художественное наследие древнерусских княжеств	7 часов	
6	Художественная культура Московской Руси	9 часов	
7	Художественная культура «бунтарного века»	5 часов	
8	Русская художественная культура 18 века	10 часов	
9.	РХК: Художники-передвижники	10 часов	
10.	РХК: Музеи-усадьбы России	5 часов	
11.	РХК: Русский балет и организация «Русских сезонов» в Париже	4 часа	
12.	РХК: Русские композиторы	7 часов	
13.	РХК: «Золотой век» русской культуры	6 часов	
14.	РХК: Архитектура и живопись	4 часа	
15.	РХК: Развитие художественной культуры на Кавказе	5 часов	
	ИТОГО:	102 часа	

Календарно-тематическое планирование уроков мировой художественной культуры
Программа Л.А. Рапацкой.
11 класс.
Срок действия: с 2015 год по 2021год

Раздел	Тема/часы
Введение	
Предчувствие мировых катаклизмов: основные течения в европейской художественной культуре	Романтизм в художественной культуре Европы 19 века: открытие «внутреннего человека» (3 часа)
	Шедевры музыкального искусства эпохи романтизма (3 часа)
	Импрессионизм: поиск ускользающей красоты. Клод Моне, Эдуард Мане, Дебюсси, Равель и др.(5 часов)
	Экспрессионизм: действительность сквозь призму страха и пессимизма (5 часов)
	Мир реальности и мир «новой реальности»: традиционные и нетрадиционные направления в искусстве конца 19 – начала 20 века (4 часа)
Художественная культура России 19 – начала 20 века	Фундамент национальной классики: шедевры русской художественной культуры первой половины 19 века (6 часов)
	Художественная культура России пореформенной эпохи: вера в высокую миссию русского народа (6 часов)
	Переоценка ценностей в художественной культуре «серебряного века»: открытия символизма (4 часа)
	Эстетика эксперимента и ранний русский авангард (4 часа)
	В поисках утраченных идеалов: неоклассицизм и поздний романтизм (3 часа)
Европа и Америка: художественная культура 20 века	Литературная классика 20 века: полюсы добра и зла (3 часа)
	Музыкальное искусство в нотах и без нот (3 часа)
	Театр и киноискусство 20 века: культурная дополняемость (3 часа)
	Художественная культура Америки: обаяние молодости (3 часа)
Русская художественная культура 20 века: от эпохи тоталитаризма до возвращения к истокам	Социалистический реализм: глобальная политизация художественной культуры 20-30-х годов (5 часов)
	Смысл высокой трагедии: образы искусства военных лет и образы войны в искусстве второй половины 20 века (9 часов)
	Общечеловеческие ценности и «русская тема» в советском искусстве периода «оттепели» (4 часа)
	Противоречия в отечественной художественной культуре последних десятилетий 20 века (4 часа)
РХК: «Серебряный век» в русской культуре	Русские поэты (3 часа)
РХК: Модернизм, авангардизм, футуризм	Художники нового времени В. Кандинский, М. Шагал, К. Малевич (3 часа)

РХК: Русские композиторы и влияние их творчества на развитие культуры	Рахманинов, Свиридов, Шостакович, Прокофьев (4 часа)
РХК: ВОВ в русской художественной культуре	Песни, исторические события, фильмы (7 часов)
РХК: 50-70 годы	Культура трех десятилетий (4 часа)
РХК: 80-2000-е	От перестройки до нового витка культуры (4 часа)
Итого:	102 часа