

Рабочая программа курса

«Литературное краеведение» (10-11 класс)

Пояснительная записка

Литература – могучее средство воздействия на подрастающее поколение. Художественная литература, в том числе и литература Ставрополья, способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями, помогает осознать широкую многообразную картину мира, вырабатывать свое отношение к нему.

Литература Ставрополья глубоко связано с общероссийской литературой, с лучшими произведениями отечественной культуры. Элективный курс «Литература Ставрополья – региональный компонент в изучении курса литературы 10- 11 класса, он органично входит составной частью в литературу как учебную дисциплину.

Наш край богат работающими в самых различных жанрах поэтами и прозаиками, сатириками и журналистами, критиками и публицистами. Их творчество – отражение жизненных событий.

Пребывание на Ставрополье оставило глубокий след в жизни и творчестве великих русских писателей А.С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, А. С. Грибоедова, Л. Н. Толстого и писателей – декабристов. Кавказ был «колыбелью поэзии Пушкина и Лермонтова» (В. Г. Белинский) и вдохновенно воспет ими.

Кавказ – знаменательный период в жизни Л. Н. Толстого. Здесь происходил сложный процесс его духовного формирования как писателя и гражданина. Толстой в тесном общении с народом обрёл главного героя в своём творчестве – правду.

Знакомясь с творчеством великих русских классиков, учащиеся увидят, с каким уважением они относились к культуре, религии, обычаям народов Северного Кавказа, как они любовались природой нашего края, как прекрасно, восторженно её описали.

Данный элективный курс поможет учащимся освоить идейно – нравственное богатство литературных произведений, созданных на Ставрополье, глубже разобраться в них, наполнит чувством гордости за родной край.

Занятия курса позволят познакомиться с творчеством местных писателей и поэтов, живших и работавших в с. Курсавка.

Учащиеся будут иметь возможность познакомиться с публицистической и критической литературой края, местной прессой. Это поможет формированию исторического видения преемственности литературы нашего края с литературой XIX и XX веков, расширит представления о родине и о той роли, которую сыграла литература Ставрополья в общественной жизни, в отражении политических, экономических, гражданских событий региона.

Структура и содержание программы.

Десятый класс (34 часа).

Введение

Культурная жизнь в крае XIX-XX веков. Общая характеристика литературы края.

История края и её отражение в литературе.

Главные ворота Кавказа. П. А. Шацкий, В. Н. Муравьев. Ставрополь. Исторический очерк. Г. А. Беликов Ставрополь – ворота Кавказа. Литераторы – декабристы на Северном Кавказе.

Пребывание поэтов и писателей России на Кавказе.

И. В. Кузнецов. Повести «Крепости в степи», «Тихая линия», «У истоков живой воды», «На холмах горячих».

А.С. Пушкин.

Пушкин и Кавказ. Пушкин и его окружение на Кавказе. Северный Кавказ в творчестве А. С. Пушкина.

М.Ю.Лермонтов.

Лермонтов и Кавказ. Обзор книг о прерывании поэта на Кавказе. М. Ю. Лермонтов и его окружение.

Северный Кавказ в творчестве Лермонтова.

Лермонтов в изобразительном искусстве.
 Поэты Ставрополя о Пушкине и Лермонтове: Г. Фатеев, И. Романов, И. Кашпуров, В. Ащеулов, А. Трилисов.
 Проза: А. Губин «Афина Паллада» - «Клинок». Т. Пляскина «Эссе о Лермонтове».
 Сатира и юмор в литературе края: И. Романов, Д. Сирота, Г. Шумаров, А. Николаенко, К. Чёрный...

Публицистика Ставрополя.
 К. Черный «Идеалы и люди», «Сегодня, завтра и всю жизнь», «Несколько дней жаркого лета».
 А. Л. Попутько «Исповедь журналиста», Ю. А. Христинин «Трудно быть сыном Отечества».

Критики Ставрополя.
 Т. Батурина, К. Черный, В. Головкин, И. Малахов и др.
 Л.Н. Толстой
 Толстой и Кавказ. А. Губин «Афина Паллада», Г. Фатеев. Сборник «Глядит Россия на Кавказ», А.В. Попов «Декабристы на Кавказе». Произведения кавказского периода.
Тема Великой Отечественной войны в произведениях авторов Ставрополя. Книга «Опаленная земля», В. Бутенко. Диалогия «Любить навек».
 Одиннадцатый класс (34 часа)
 Введение.
 Ведущие писатели Ставропольского края XX века. Жанровое и тематическое богатство литературы Ставрополя.
А. М. Горький.
 Горький и Кавказ. Т. Батурина «Вторая встреча с Кавказом». Произведения Кавказского периода.
С. А. Есенин.
 Есенин и Кавказ. Г. Фатеев, В. Ащеулов, Т. Батурина о Есенине. Произведения Кавказского периода.
В. А. Маяковский.
 Маяковский и Кавказ. Т. Батурина. Сборник «Сердце и интеллект».
 Произведения, написанные на Кавказе.
Поэтическая летопись Ставрополя: тема Родины, природы, любви.
Казачество Ставрополя.
 В. Ходарев: «Казачий круг», «Казачья любовь», «Казачьи сны». А. Губин: «Молоко волчицы».

Гражданская война и ее отражение в литературе края.
 И. Кожевников – Степной «Красный дьявол».
 В. Пономарев и Пономарева «Голова медузы горгоны».
 А. Попутько, Ю. Христинин «Именем ВЧК».
 М. Прокудин «Профессор».

Проза Ставрополя о Великой Отечественной войне.
 Н. Чудин «Сквозь огонь».
 И. Чумак «Рассказы о доватворцах»
 В.И. Синанов «Зарубки в памяти моей», «Сердца боль моего».
 С.Дроздов. Новелла «На дороге военной».

Поэзия Ставрополя о Великой Отечественной войне
Деревенская проза
 В Кожевников «Среди людей», «Серебряный ливень».
 Т. Шелухин «Там, где лебязьи острова», «Прощёный день».
 И Яценко «Утро над степью».
 П. Зубарев «Руки пахнут хлебом».
 Г.Куликов «А жизнь продолжается»

Городская проза.
 В.Кожевников. Трилогия. «Левиафан», «Рунное устье», «Белорунья».
 Н.Яшенко «Пылесос».

Тематическое планирование элективного курса		
«Литература Ставрополя»		
10-11 класс(68 часов)		
10 класс		
1	Лекция	Культурная жизнь в крае XIX-XXвеков.
2	Лекция	Роль Ставропольской гимназии в развитии

		просветительной мысли народов Северного Кавказа.
3	Лекция	Из истории писательской организации Ставрополья.
4	Обзор-выставка	Жанровое, тематическое богатство литературы Ставрополья.
5	Встреча в ЦРБ	Знакомство с каталогом по литературе Ставрополья.
6	Лекция	Главные ворота Кавказа. П. А. Шацкий, В.Н. Муравьев. Ставрополь. Исторический очерк. Г.А. Беликов Ставрополь - врата Кавказа.
7	Лекция с выступлениями учащихся	Декабристы - литераторы на Северном Кавказе.
8	Семинар	Из истории родного края. Пребывание на Ставрополье поэтов и писателей России. И.В. Кузнецов. Повести: «Крепость в степи», «Тихая линия», « У истоков живой воды», « На холмах горячих».
9	Обзор-выставка	Пушкин и Кавказ. Пушкин и его окружение на Кавказе.
10-11	Лекция-беседа	Северный Кавказ в творчестве А.С. Пушкина. «Кавказский пленник», «Тазит», «Путешествие в Арзрум», эпилог к «Руслану и Людмиле». Лирика: «Я видел Азии бесплодные пределы», «Желал я душу освежить», «На холмах Грузии лежит ночная мгла».
12	Обзор-выставка	Лермонтов и Кавказ. Краткий комментарий к книгам.
13	Лекция	М.Ю.Лермонтов и его окружение на Кавказе.
14-15 – 16	Лекция-беседа	Северный Кавказ в творчестве М.Ю.Лермонтова. Поэмы « Измаил Бек», «Черкесы», «Кавказский пленник», «Аул Бастунджи», «Песня про купца Калашникова», «Мцыри», «Демон». Роман «Герой нашего времени». Лирика: «Кавказ», «Сон», «Утёс», «Тамара», «Листок», «Выхожу один я на дорогу», «Нет, не тебя так пылко я люблю ...», «Когда порой я на тебя смотрю» и др.
17	Лекция	Лермонтов в изобразительном искусстве. Виды Кавказа в картинах, рисунках и карандашных зарисовках М.Ю.Лермонтова.
18-19	Выступления учащихся	Поэты Ставрополья о Пушкине и Лермонтове. Г. Фатеев, И. Романов, И. Кашпуров, В. Ащеулов, А. Трилисов, А. Ахматова и другие. Проза А. Губин «Афина Паллада». Клинок» Т.Пляскина. Эссе о Лермонтове.
20		Контрольный срез
21-22	Лекция-беседа	Юмор и сатира в творчестве авторов Ставрополья: И. Романов, Д. Сирота, М. Семенов, Г. Шумаров, Л.Кошкина, А. Николаенко, К. Черный и др.
23-24-25	Лекция с выступлениями учащихся	Публицистика Ставрополья. К.Г. Черный «Идеалы и люди», «Сегодня, завтра и всю жизнь», «Несколько дней жаркого лета». А.Л. Попутько «Исповедь журналиста», Ю.А. Христинин «Трудно быть сыном Отечества».
26	Лекция	Критики Ставрополья. Т. Батурина, К. Черный, Головкин, И. Малахов и др.
27	Лекция	Л.Н. Толстой и Кавказ. «Набег», «Утро помещика», «Кавказский пленник», «Детство», «Отрочество», «Казачьи», «Хаджи – Мурат».
28-29	Выступления учащихся	А. Губин «Афина Паллада», Г.Фатеев: сборник «Глядит Россия на Кавказ, А.В. Попов «Декабристы

		на Кавказе». Произведения кавказского периода.
30	Семинар	Тема Великой Отечественной войны в произведениях авторов Ставрополья книга «Опаленная земля». В. Бутенко «Казачий алтарь».
31-33		Защита исследовательских работ учащихся.
34		Обобщение итогов работы. Задание для чтения на 11 класс.

11 класс

1	Беседа	Жанровое и тематическое богатство литературы Ставрополья.
2-3	Семинар	Замечательные люди на КМВ
4	Лекция	А.М. горький и Кавказ. Т. Батурина «Вторая встреча с Кавказом». Произведения кавказского периода.
5-6	Выступления учащихся	С.Есенин и Кавказ. Т.Фатеев «Есенин в Мардакянах». В.Ащеулов «Идёт Есенин росным лугом». Т.Батурина. Сборник «Сердце и интеллект». Статья «Синее и золотое».
7	Лекция	В.Маяковский и Кавказ. Т.Батурина. Сборник «Сердце и ителлект». Статья «Первая ласточка социалистической лирики».
8-9	Семинар	Тема Родины, природы, любви в поэзии Ставрополья
10		Сочинение – миниатюра. Мой любимый поэт Ставрополья.
11	Лекция с элементами беседы	Изображение казачества в « Тихом Доме » Шолохова. В.М. Тамахин. Поэтика Тихого Дона.
12-13	Семинары	Казачество Ставрополья. В. Ходарёв. «Казачий круг», « Казачья любовь », «Казачьи сны ». А. Губин. «Молоко волчицы».
14	Лекция	Тема гражданской войны на Ставрополье.
15-16	Семинар	И. Кожевников -Степной «Красный дьявол». В.Пономарёв и Пономарёва «Голова медузы горгоны». А. Попутько, Ю.Христин «Именем ВЧК». М.Прокудин «Профессор».
17		Контрольный срез
18	Лекция-беседа	Проза Ставрополья о Великой Отечественной войне
19	Семинар	Н. Чудин «Сквозь огонь». И. Чумак «Рассказы о доваторцах» С.Дроздов. Новелла «На дороге военной».
20	Урок-знакомство с земляком	В.И. Синанов: “Зарубки в памяти моей”, ”Сердца боль моего”.
21	Семинар	Тема Великой Отечественной войны в поэзии Ставрополья. Книга “Опалённая земля”. Литературный Ставрополь (№1).
22	Чтение стихов	Стихи поэтов Ставрополья о войне в исполнении учащихся.
23	Сочинение	Тема войны в произведениях поэтов и писателей Ставрополья.
24	Лекция	Деревенская проза в произведениях авторов Ставрополья.

25- 26- 27- 28	Семинар	Обзоры произведений. В.Кожевников "Среди людей, "Серебряный ливень". Т. Шелухин "Там, где лебязьи острова", "Прощеный день". И. Яценко «Утро над станцией». П. Зубарёв «Руки пахнут хлебом» Г.Куликов «А жизнь продолжается».
29-	Лекция	Городская проза. В. Кожевников «Руно золотое». Н. Ляшенко «Пылесос».
30- 31- 32	Защита	Исследовательские работы учащихся.
33-34		Обобщение итогов работы. Рекомендации к экзаменам.

Литература

1. Регион стандарт по предмету «Литература Ставрополя» (проект). Ставрополь.1999.
2. Методические рекомендации по изучению курса «Литература Ставрополя». Ставрополь. СКИПКРО.2000
3. Очерки истории. Наш край Ставрополье. Ставрополь. 1999
- 4.Ставропольский хронограф.
5. Литературный Ставрополь.
6. Ведущие писатели Ставропольского края второй половины хх века. Методика – библиографические материалы и рекомендации. Ставрополь 1999.
7. Поэтическая летопись Ставрополя. Дайджест. Ставрополь.2003.
8. Литературное краеведение Ставрополя. Региональный учебник для 5-8 классов общеобразовательных учреждений. Ставрополь.2001.
- 9.Периодические издания.